

QUORUM BALLET

Direcção Artística Daniel Cardoso

THE ELEMENTS

„The Elements“ nehmen den Zuschauer mit auf eine Reise zum Ursprung von uns selbst, einer Entdeckung, wie essentiell Erde, Luft, Feuer und Wasser für die Balance und Harmonie unseres Daseins sind.

Wie einfach ist es doch für uns Menschen, die Wichtigkeit jener Elemente zu vergessen, was sich in der Bevorzugung materieller Dinge zeigt. Ist die technologische Entwicklung dafür verantwortlich?

Silicon Valley scheint darauf eine klare Antwort zu haben.

Daniel Cardoso's Choreographie entführt auf eine Reise zurück zur Essenz des Menschen, seinen Beziehungen, schlichten Begebenheiten zwischen Mann und Frau.

Er fragt sich und uns:
Ist Materialismus unsere entgültige Realität?

Künstlerischer Leiter, Choreograph

Daniel Cardoso

Tänzer

Filipe Narciso

Pedro Jerónimo

Inês Godinho

Mathilde Gilhet

Musik

Mahler, Mozart, Debussy, Saint Saëns

Licht-Design

Daniel Cardoso

Kostüme

Fauze El Kadre

Bühnenbild

Daniel Cardoso, Fauze El Kadre

Technische Leitung

Paulo Correia

Produktionsleitung

Raquel Vieira de Almeida

Marketing und Kommunikation

Dolores do Espírito Santo

Verwaltung

Cristina Bernardino

Dauer

60 min

Premiere

13. April 2012



Daniel Cardoso

-Künstlerischer Leiter und Hauschoreograph-

Daniel Cardoso begann seine tänzerische Ausbildung mit 9 Jahren am portugiesischen Konservatorium in Lissabon, wo er umfassend ausgebildet wurde. Er gewann Vollstipendien für die Martha Graham Schule für zeitgenössischen Tanz (dort gewann er den Coca-Cola-Preis für herausragende künstlerische Leistungen) und der Joffrey Ballett Schule in New York. Während seines Aufenthaltes in den USA tanzte er in Kompanien wie dem Martha Graham Dance Ensemble, Martha Graham Dance Company (Solist), Donald Byrd/The Group(Solist) sowie als Gasttänzer bei der Westchester Ballet Company, Pearl Lang Dance Theatre, Battery Dance Company, Coyote Dancers u.a..

Im Jahre 2000 wurde Daniel eingeladen, für den Film „Altar Dance“ zu choreographieren und zu tanzen, filmisch geleitet von Joe Clifford in New York City. Er tanzte Arbeiten von Martha Graham, Robert Wilson, Maurice Béjart, Donald Byrd, Susan Stroman, Freddy Moore, Barbara Griggi, Steve Rooks, Kenneth Topping, Ginger Thatcher, Pearl Lang, Maher Beham, Milton Meyers, Terry Weikel, Giuseppe Frigeni, Thaddeus Davis, Richard Move, Jonathan Hollander, Steven Pier u.a..

2001 unterzeichnete Daniel einen Vertrag beim Peter Schaufuss Ballett in Dänemark, in der er zum Solisten aufstieg. Im selben Jahr wurde er eingeladen, Maple Leaf Rag von Martha Graham wieder aufzuführen am Stadttheater Rio de Janeiro in Brasilien für den Martha Graham Trust.

Nach seiner Rückkehr nach Portugal im Sommer 2005 gründete er die preisgekrönte Repertoire-Company Quorum Ballet, für das er der künstlerische Leiter und der Hauschoreograph ist.

Sein Gesamtwerk als Choreograph umfasst inzwischen 28 Arbeiten für das Quorum-Ballett, die Peter Schaufuss Ballet School (Denmark), die Vaganova Academy – Kirov Ballet School (Russia), CeDeCe Dance Company (PT), Companhia de Dança de Almada (PT), National Conservatory of Lisbon (PT), National Conservatory of Madeira Island (PT). Seine Arbeiten wurden von der Presse außerordentlich gewürdigt.

2007 wurde Daniel nach St. Petersburg an die Vaganova Akademie der Kirov Ballettschule eingeladen, um zu unterrichten und zu choreographieren. Sein Werk „Encounters“ wurde am Marinsky Theater im Juni 2008 uraufgeführt.

Daniels Erfahrungen als Ausbilder umfassen Arbeiten an dem Teatro Municipal do Rio de Janeiro (Brasilien), an der Vaganova Akademie (Rußland), am Martha Graham Center für zeitgenössischen Tanz (USA), der Peter Schaufuss Ballett und dessen angeschlossene Schule (Dänemark), der CPBC Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo (Portugal) der CeDeCe Companhia de Dança Contemporânea (Portugal), der Escola Superior de Dança (Portugal), der Quorum Akademie und Quorum-Ballett, um einige zu nennen.

Zur Zeit ist Daniel Cardoso Mitglied im „General Council“ am nationalen Tanzkonservatorium von Lissabon.

Quorum Ballet

Quorum Ballet wurde von Daniel Cardoso 2005 gegründet. Ihr zeitgenössisches Repertoire weist gefühlvolle Verschiedenartigkeit und eine hohe Qualität auf. Ohne jegliche finanzielle Unterstützung während der ersten 3 Jahre gelang es, Quorum-Ballett als bekannte Company in Portugal zu etablieren.

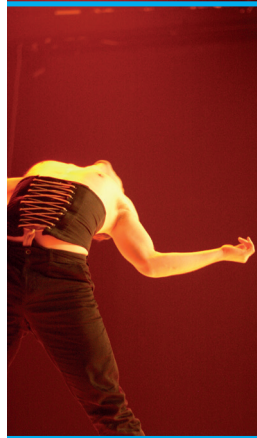
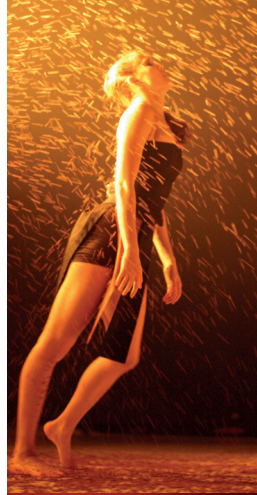
Die Company ist zur Zeit gefördert durch das Kultusministerium. Im Oktober 2007 öffnete die Quorum Akademie ihre Pforten -in Zusammenarbeit mit der Non-Profit-Organisation „Quorum Kulturvereinigung (AQK)“ und dem Bezirk Amadora- für Trainings von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im Teatro Recreios.

Der Erfolg und die Professionalität erregten die Aufmerksamkeit von Theatern und Institutionen. Bis heute produzierte die Company diverse Stücke, choreographiert von Daniel Cardoso und folgenden Gastchoreographen: Itzick Gaili, Thaddeus Davis, Jonathan Hollander, Iolanda Rodrigues, Rita Galo, Gonçalo Lobato, Pedro Dias, António Cabrita, Inês Godinho, Filipe Narciso, Freddie Moore, Barbara Griggi.

Quorum Ballet präsentierte ihre Arbeiten in diversen Städten Portugals, einige davon mit hochkarätigen Theatern: Teatro Camões, CCB, Teatro Tivoli, Stadttheater Faro, Casa da Música Porto, Santa Maria da Feira u.a..

International hat Quorum Ballet seine Stücke in Dänemark, USA, Polen, Singapur, Macao, China, Spanien, Serbien, Ecuador, Holland, Thailand, Zypern und Deutschland gezeigt begleitet von sehr positiver Presse. Die Aufmerksamkeit auf Quorum Ballet wuchs durch diverse Kritiken und Veröffentlichungen in verschiedenen Zeitungen, angeführt durch das Dance Europe Magazine.

Das Quorum Ballet ist eine Partnerschaft mit der Vaganova Akademie der Kirov Ballett Schule St. Petersburg eingegangen überschrieben mit dem Titel „Vom Klassischen zum Zeitgenössischen Ballett“, ein Programm, das auf Tour war in 2009. Im selben Jahr hat die Company den Preis als beste zeitgenössische Ballettcompany Portugals gewonnen und im August 2011 wurde sie im „Ex Aequo“ angesehen als beste Company während der 14. Ausgabe des Festivals Castilla y León, Spanien.



BUSSARTS

Roland Grevesmühl

Bamberger Strasse 34

91462 Dachsbach

Tel./Fax 09163-997893

www.bussarts.de

mail: info@bussarts.de

Redaktion: **BUSSARTS**

Layout: **Christine Kolb**

Druck: **Druckerei München**