



MARKTOBERDORF 19.12.2007 00:00

Ein getanztes Märchen

COPPELIA Ungeteilter Beifall für ein farbenprächtiges Ballett

VON PETER STEINBACH | Marktoberdorf Eine schönere vorweihnachtliche Bescherung als Léo Delibes „Coppelia“ hätte man den Ballettfreunden im Modeon gar nicht machen können. In einer reizvollen Inszenierung gastierten die Bühnen der Stadt Gera in Thüringen in Verbindung mit dem Landestheater Altenburg das erste Mal in Marktoberdorf. Die Aufführung fand den ungeteilten Beifall des Publikums. Ein stimmungsvolles, farbenprächtiges Märchen, mit Ovationen überschüttet.



„Coppelia“ oder „Das Mädchen mit den Emaille-Augen“. Zum Glück hat sich der etwas gespreizte Untertitel im allgemeinen Sprachgebrauch nicht durchgesetzt, denn dass es sich um eine Puppe handelt, merkt man sogleich beim Öffnen des Vorhanges, und so ist der Name „Coppelia“ allein zu einem Begriff in der klassischen Ballettszene geworden. Es ist die Geschichte eines jungen Mannes, der mit seiner Verlobten zufrieden sein müsste, sich aber in eine mechanische Puppe verliebt, bis nach manchem Hin und Her alles zum Guten gerät. Ein eher seltener Fall eines „Happy End“ in der Ballett-Tradition. Der Choreograph Uwe Scholz hat aus dieser märchenhaften Handlung in Verbindung mit der hinreißenden Musik Delibes ein wunderschönes Balletterlebnis geschaffen.

Stark besetztes Orchester spielt ausdrucksstark

Wenn auch beim Ballett das tänzerische Element überwiegt, so soll in diesem Fall die Bedeutung der Musik mehr als bei anderen Werken dieses Genres nicht außer Acht gelassen werden. Sie untermauert nicht nur, sodass die Tänzer auf den Klangwogen schweben, sondern sie greift aktiv in das Geschehen auf der Bühne ein. Originalzitat: „Jede Wendung des Geschehens, jeder charakteristische Zug wurde durch eine bestimmte Farbe in der Partitur so angemessen erhellt, dass, wenn man das Ballett nur einmal gesehen hatte, seine Handlung beim bloßen Hören der Musik wieder ins Gedächtnis gerufen wurde.“ Das stark besetzte Orchester Altenburg-Gera unter Adrian Prabava spielte dynamisch ausdrucksstark, mit feinen Phrasierungen. Sehr gut die Instrumentalsolisten, vor allem das Bratschensolo im dritten Akt.

Farbe beherrschte das Bühnenbild. Der zweite Akt in des Magiers Coppelius Haus war opulent gestaltet mit den stark vergrößerten Puppengesichtern, dem Experimentiertisch, der chemischen Formelsammlung und manchem mehr. Der Zahnradantrieb zum Drehen der Puppe war ein weiterer Gag wie auch die wachsenden Blumen (nach dem Gießen) oder das lange Spiralkabel, mit dem Coppelius die Wirksamkeit seiner Experimente unter Beweis stellen wollte. Das Publikum war entzückt, nicht zuletzt über die prachtvollen Kostüme.

Das Corps de Ballett war stattlich. Der beschränkte Platz der Bühne wurde so geschickt kaschiert, dass nicht der Eindruck von Enge entstand. Die Gruppentänze wurden mit Leichtigkeit und Präzision gehandhabt, wobei die Mimik nicht zu kurz kam, die Solotänzer wirbelten mit zum Teil bestechenden Schrittkombinationen. Ein Erlebnis der „Pas de deux“ zwischen Swanilda (Elena Tumanova) und Franz

ANMELDUNG

Benutzername Passwort
 Angemeldet bleiben -> Registrierung

ALLGÄU WETTER

-> Wetterkarte

STELLENMARKT	KFZ-MARKT	IMMOBILIEN
 Der Stellenmarkt mit 1225 Anzeigen -> Stellenmarkt	 Die Kfz-Börse mit 54858 Angeboten -> Kfz-Börse	 Die Immo-Börse mit 31728 Angeboten -> Immo-Börse

WERBUNG

<p>Liebe User</p> <p>HIER MITREDFERN</p> <p>all-in.de /umfrage</p>	<p>Ihre Heimatzeitung aus dem Internet!</p> <p>www.all-in.de/e-paper</p> <p>Allgäuer Zeitung</p> <p>Die besten Seiten des Allgäus</p> <p>www.all-in.de</p>
--	--

AKTUELLE SONDERTHEMEN

--- Bitte Thema auswählen ---

WEIHNACHTSMANN SUCHT ENGELCHEN!

Finden Sie Ihren Traumpartner mit der Hallo-Partner Weihnachtsaktion: **Farbige Anzeigen für nur € 44,99*** (*zzgl. einmalige Chiffre-gebühr € 11,30) Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Anzeige einfach und rund um die Uhr aufzugeben!
-> **mehr Infos dazu**

KINO TOTAL

(Bartosz Anczykowski) im dritten Akt. Hier wurde großer klassischer Spitzentanz geboten, die tänzerischen Elemente mit traumhafter Sicherheit zelebriert. Leicht wie eine Feder schwebte Swanilda nicht nur über die Bühne, auch in den Händen ihres Partners schien sie schwerelos zu sein. Ein Ballettabend der besonderen Art, zu Recht mit Ovationen bedacht.

← **Bereitschaftsdienst legt beachtliche Bilanz vor**
→ **Stadtrat sichert Betrieb des Künstlerhauses**



Jetzt neu! Aktuelle Filmbesprechungen in Bild und Ton im **all-in.de Kino Kanal.**

→ **all-in.de Kino Kanal**
→ **Noch mehr Kino**

AKTUELLES AUS DEM FORUM

Allgäu	[+] Neues Thema
Re: Gasthöfe auf dem Dorf & im Land	11.12 12:50
Re: Schäubles Trojanerangriff aufs...	09.11 20:13
Von WOHNKAUFHÄUSERN und...	22.10 05:12
Re: Jobs im Allgäu	17.09 16:14
Jäger sind keine Lusttöter!	22.08 09:10
Themen des Tages	[+] Neues Thema
Re: SexualMord an Nora	11.12 20:55
Diskussion zum Artikel...	04.12 20:13
Re: Roth gegen Mixa, Teil zwei	23.10 18:32

UMFRAGE-ERGEBNIS

Trotz des Drucks aus der Wirtschaft will die Bundesregierung die Regeln zur Zuwanderung von ausländischen Fachkräften in der Computerbranche nicht lockern.

77,70% - Richtig so!

19,74% - Das ist unsinnig.

2,56% - Dazu habe ich mir noch keine Gedanken gemacht.

→ **Grafik anzeigen**

ALLGÄU DRIBBLER

Von der Bayernliga bis in die A-Klassen: Alles rund um den Fußball in der Region finden Sie



→ **im Allgäu-Dribbler**

IHRE ALLGÄUER ZEITUNG

- Abo-Service
- Mediadaten
- Telefonliste
- Kontakt
- Leserreisen
- e-Paper



- Die aktuelle Seite 1 lesen
- Aktuelle Ausgabe kaufen

»**Manche weisen Maenner haben den Zorn als eine voruebergehende Geistesstoerung bezeichnet.**«
(Lucius Annaeus Seneca)

Kalenderblatt 2007: 20. Dezember



GEBURTSTAGE



Die Promi-Geburtstage vom 20. Dezember 2007: Infantin Elena

→ **weiterlesen**

▼ **WERBUNG**

[Allgäu Nachrichten](#) | [Freizeit im Allgäu](#) | [Interaktiv](#) | [Anzeigenmarkt](#) | [Allgäuer Zeitung](#) | [Kontakt](#)
[Kempten](#) | [Memmingen](#) | [Kaufbeuren](#) | [Immenstadt](#) | [Füssen](#) | [Marktoberdorf](#) | [Buchloe](#) | [Weiler](#)

[Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Mediadaten](#) | [Archivsuche \(online\)](#) | [E-Paper](#) | [Startseite](#)



Die Zugriffe auf **all-in.de** werden seit
2002 neutral und unabhängig durch
die IVW gezählt. → [aktuelle](#)

Zugriffszahlen